# Plan de Continuidad Pedagógica XII

Colegio Fray Mamerto Esquiú

Ciclo lectivo 2020

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE- 4° “A”, “B” y “C”

DOCENTES: Haag, Cintia - Rodrigo, Noelia

**ACTIVIDAD I:** **"LO QUE TE DEBILITA TE HACE MÁS FUERTE…"**

- **Antes de comenzar a trabajar, te invitamos a que leas, por el momento, el título de esta historia y observes las imágenes que la acompañan. Marcá con una cruz de qué puede tratar.**

- La vida de los ratones y los leones en la naturaleza.
- Un ratón que se salva de caer en la trampa de un león.
- Las aventuras del ratón y el león en la selva.
- Un ratón que jugaba con la melena del león mientras éste dormía.

- **Ahora que ya te anticipaste, te proponemos que leas con mucha atención la siguiente fábula.**

# Fábula del ratón y el león

Un león tomaba una siesta al sol, recostado sobre la hierba. No era cualquier león: era el más grande de todos los que allí vivían. Y el más poderoso.

Muy cerca, un ratón lo espiaba. No era cualquier ratón: era el más pequeño de todos los ratones. Y el más travieso: les había dicho a sus amigos que era capaz de bailar sobre el rey de la selva y salir corriendo antes de que lo atrapara.

Justo cuando el león lanzó el primer ronquido, el ratón saltó sobre su sedosa melena. Pero antes de que pudiera dar un solo paso de baile, una garra lo atrapó.

–¿Quién se atreve a perturbar mi siesta? –rugió.

El ratón, que había sido tan temerario hasta hacía un momento, temblaba ahora como una hoja.

–¡Perdón, su majestad! Por favor, no me coma... Si me deja en libertad, le estaré eternamente agradecido –imploró.

El león lo tomó por la cola y lo miró de cerca.

–¿Y de qué me serviría tu eterno agradecimiento? –le preguntó el león–. Si eres tan pequeño y tan frágil...

El ratón se tapó los ojos, asustado. Pero unos segundos después, para su alivio, sintió la suave hierba bajo sus pies.

–Esta vez te perdono. Pero tienes que prometer ser más prudente en el futuro. La melena de un rey no es territorio de juegos —le dijo, y lo dejó ir.

Con pereza, volvió a acomodarse sobre la hierba para seguir durmiendo. Sin embargo, la travesura del ratón lo había despabilado. "Ay, debería haberlo devorado, por insolente...", se dijo, malhumorado por no poder continuar con su descanso. "Será mejor que vuelva a mis tareas", pensó. Y partió a recorrer la selva nuevamente.

No llevaba mucho tiempo caminando cuando escuchó un *crack* debajo de su pata. Y un segundo después, una red lo levantó por el aire. ¡Había caído en una trampa!

El rey rugió y luchó con todas sus fuerzas para liberarse. Pero era inútil: esa malla era demasiado resistente, no podía escapar. Pronto llegarían los cazadores. ¡Estaba perdido!

Entonces escuchó un ruido muy cerca, justo arriba de él. ¡Era el ratón! El más travieso. Pero también el más valiente y agradecido de todos los ratones. Diligente, roía sin parar la red.

–No se preocupe, su majestad. En unos minutos quedará libre –le dijo, sonriendo.

Uno a uno fue rompiendo los nudos hasta que, por fin, la red entera cedió y el león cayó al suelo.

Juntos y libres, el ratón y el león se perdieron en la selva.

Moraleja: *Nunca desprecies ni subestimes a los demás. Incluso el ser más débil y más frágil tiene habilidades que pueden sorprenderte.*

Versión de una fábula
de Jean de La Fontaine.

**ACTIVIDAD II: "MIRA LA ESENCIA, NO LAS APARIENCIAS"**

- **Si leíste con detenimiento la historia anterior, seguramente vas a poder realizar las siguientes actividades…**

**1)** Extraé del texto un fragmento en donde se describa cómo era el ratón y otro, sobre cómo era el león. Luego, transcribilos.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

**a)** A partir de lo que leíste, ¿qué otras virtudes o defectos se le pueden atribuir al ratón? ¿Y al león?

_____

_____

_____

**b)** Subrayá en el texto el fragmento en el que el ratón se da cuenta de que estaba a salvo del león. ¿Qué sintió?

**c)** Ahora, rodeá lo que sintió el león después de haber liberado al ratón. Luego, explicá brevemente cómo te diste cuenta.

ALEGRÍA | BRONCA | ARREPENTIMIENTO | TRISTEZA

_____

_____

_____

_____

**d)** ¿En qué momento de la fábula el ratón se muestra agradecido con el león? Para vos, ¿qué significa ser agradecido con las demás personas?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2) Completá el siguiente cuadro.

| | |
|---|---|
| Título de la fábula | |
| Autor | |
| Personajes | |
| Marco | |
| Desarrollo | |
| Desenlace | |
| Moraleja | |

3) Explicá brevemente con tus palabras la moraleja de esta fábula, y en qué ámbitos o situaciones de la vida diaria te sería de ayuda.

_____

_____

_____

ACTIVIDAD III: "TUS ACCIONES TE DEFINEN…"

Escuchá y prestá mucha atención a lo que las seños te contamos a continuación.

https://drive.google.com/file/d/1fOnFMrn8Nli7J-37ENGuF7XvIdjYfqDf/view?usp=sharing

1) A partir de lo que aprendiste en el video, te proponemos realizar las siguientes actividades.

**a)** Ubicá los siguientes infinitivos en el cuadro.

DORMIR- ATRAPAR- RUGIR- DECIR- VOLVER- SER- CAER- ROER- LEVANTAR- ESPIAR

| Infinitivos | | |
|---|---|---|
| Primera conjugación (-ar) | Segunda conjugación (-er) | Tercera conjugación (-ir) |
| | | |

**b)** Leé detenidamente las oraciones y elegí el verbo según corresponda en cada caso.

- El león _____ **(TOMAMOS- TOMABA- TOMASTE)** una siesta recostado al sol.
- El ratón le _____ **(AGRADECIERON- AGRADECISTE- AGRADECIÓ)** al león por no habérselo devorado.
- Los cazadores_____ **(TENDIÓ- TENDIERON- TENDISTE)** una trampa al león.
- El ratón_____ **(SALVARON- SALVASTE- SALVÓ)** al león de la trampa de los cazadores.
- Finalmente, el león y el ratón se _____ **(PERDIÓ- PERDIERON- PERDIMOS)** juntos en la selva.

**c)** Elegí y extraé tres verbos de la fábula, registralos a continuación y analizalos según corresponda.

| *VERBO* | *INFINITIVO* | *RAÍZ* | *DESINENCIA* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *PERSONA* | *NÚMERO* | *TIEMPO* |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**d)** ¿Qué tiempo verbal crees vos que predomina en la fábula trabajada?

PASADO PRESENTE FUTURO

**e)** Como ya sabes, el león es un animal muy organizado con sus quehaceres. Ayudalo confeccionando una lista en tu carpeta en la que le sugieras qué cosas podría hacer en la selva durante el próximo verano. Recordá que es algo que todavía no hizo, por lo que deberás tener en cuenta el tiempo verbal al escribir.

**ACTIVIDAD IV:** **PRODUCTO FINAL**

# "A buen entendedor, pocas palabras..."

**Pensamos que sería muy divertido que en esta oportunidad continuar trabajando con fábula, pero desde otra perspectiva. Para ello, seguí el plan de escritura que te presentamos.**

## *ESCRIBIMOS EL PLAN...*

- ✓ La propuesta es que elabores tarjetas para realizar un juego teatral.
- ✓ El primer paso es que busques y elijas alguna moraleja que conozcas o que inventes una. Tené en cuenta que debe ser una enseñanza enunciada de forma breve.
- ✓ Una vez que las seleccionaste, escribilas en forma de lista en una hoja borrador. Tené en cuenta también que, las mismas, van a ser representadas a través de un "dígalo con mímica".
- ✓ Si ya las registraste en tu hoja borrador, leé la lista que elaboraste y hacete las siguientes preguntas para mejorarlas, considerando aspectos como la claridad de la enseñanza, la brevedad y la originalidad.

  - *¿Se entendió la enseñanza? ¿Cuál es?*
  - *¿Se podrían dar ejemplos de la realidad que ilustren o representen la moraleja?*
  - *¿Fue breve? ¿Se podría acortar y que se entienda igual?*

- ✓ Leéselas a alguien de tu familia para que te escuche e indique si hay algo que modificar. No te olvides de revisar la ortografía, los signos de puntuación y la prolijidad al escribir.
- ✓ Si estas conforme cómo quedó, ya podés pasar en limpio tu lista. Es importante que incorpores las modificaciones que hiciste sobre el borrador y/o sugerencias que te haya hecho quien te escucho leerla en voz alta.
- ✓ Ahora, escribí las moralejas que seleccionaste en cartulinas de colores para armar las tarjetas.

## *REPRESENTAMOS LAS MORALEJAS Y COMPARTIMOS EXPERIENCIAS...*

- ✓ ¡Vamos, que ya estás preparadísimo para empezar a jugar!
- ✓ Primero, buscá a alguien de tu familia que quiera divertirse un ratito. ¡Si se suman todos a jugar, mucho mejor!
- ✓ Mezclen las tarjetas en una bolsa. Un voluntario pasa al frente y será el actor; el otro participante será el lector y quien tomará una moraleja de la bolsa y la leerá en voz alta. El actor la interpretará sin palabras, solo con mímica. Luego por turnos, van rotando los lectores y los actores.
- ✓ ¡Casi nos olvidábamos de contarte! Tenés que grabar un pequeño video mientras están jugando con tu familia "A buen entendedor, pocas palabras", así las seños disfrutamos de verlos representando diferentes moralejas.
- ✓ Cuando se graben, miren la filmación y conversen sobre esta experiencia: ¿Qué rol disfrutaron más? ¿Disfrutaron actuar? ¿Qué sensación les dio verse en el video?

**NO OLVIDES QUE SOLO TENÉS QUE SUBIR A LA PLATAFORMA EL VIDEO PERTENECIENTE A LA PROPUESTA.**